

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство»
ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ – 7 лет

Учебные предметы	Срок обучения	Объем недельной нагрузки	На основании каких программ разработана	Краткая аннотация	Составлено
Музыкальный инструмент Флейта.	7 лет	2 часа	Программы для детских музыкальных школ «Специальные классы духовых и ударных инструментов» Министерства культуры СССР 1975 год.	Освоение приемов игры на блок-флейте, поперечной флейте. Развитие дыхания. Изучение произведений для флейты различных композиторов, стилей, жанров. Умение работать самостоятельно, выразительно исполнять на инструменте заданную программу. Развитие музыкально-образного мышления. Навыки чтения с листа, ансамблевой игры, участие в оркестре народных инструментов.	Попова В.А.
Коллективное музицирование Хоровой класс	7 лет (1-4 кл.)	1 час.	Министерской программы «Хоровой класс. Коллективное музицирование» М., 1988 г.	Раскрытие средствами хорового искусства творческого потенциала учащихся, воспитание высокого художественного вкуса, расширение музыкально-художественного кругозора детей, отбирая для этого лучшие произведения русской и зарубежной классики, народную и современную музыку разнообразных жанров, формирование представления о хоровом исполнительстве. Формирование у учащихся основных вокально-хоровых навыков: (дыхание, звуковедение, ансамбль, строй, дикция, артикуляция и т. д.), постепенно усложняя задачи, формирование интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте, обучение академической манере пения в женском регистровом варианте (и мальчиков, и девочек), тщательная работа над художественным образом. .	Белошевская Л.С.
Коллективное музицирование Оркестр	3 года (5-7 кл.)	3 часа	Программа Министерства Культуры СССР «Класс ансамбля народных инструментов. Оркестровый класс», М., 1979г. «Музыкальный инструмент. Баян» Министерства культуры СССР, 1990г., «Музыкальный инструмент. Аккордеон» Министерства культуры СССР, 1987г., «Баян». Программа (проект) для хореографического отделения ДШИ Министерства культуры СССР, 1987г.	Применение в оркестре практических навыков игры на инструменте. Умение исполнять оркестровую партию. Понимание дирижерских жестов. Умение работать в коллективе. Изучение произведений различных композиторов, стилей, жанров, в т.ч. переложений, написанных для оркестра русских народных инструментов. Концертная деятельность.	Гайдуков П.А.

Сольфеджио	7 лет	1,5 часа	Типовая образовательная программа «Сольфеджио». - М., 1984г.	Теоретические знания, музыкальная грамота. Практические навыки: развитие музыкального слуха, памяти, мышления. Вокально-интонационные навыки; сольфеджирование и пение с листа; воспитание чувства метроритма; слуховой анализ; музыкальный диктант; воспитание творческих навыков.	Куракова Н.Н., Столбчатая С.С.
Музыкальная литература	4 года (4-7 кл.)	1 час.	Программа А. И. Лагутина, разработанная на базе методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры Комитета по культуре города Москвы, 2002 г.	Формирование интереса к музыкальной культуре через историю музыки. Изучение основных элементов музыкальной речи, форм и жанров профессиональной музыки, особенностей музыкального искусства, эпох, стилей и композиторов, знакомство учащихся с их основными произведениями. Представление о смене художественных направлений, историческая обусловленность отдельных этапов музыкального искусства. Программа направлена на приобщение детей к просветительской деятельности: умение рассказывать о жизни и творчестве композиторов, выражать свои мысли о музыкальном искусстве, анализировать музыку, определять и узнавать на слух различные стили и музыкальные фрагменты, формирование слушательского интереса детей, направляя его в сторону большого искусства.	Столбчатая С.С. Куракова Н.Н.,
Предмет по выбору Ансамбль	7 лет	0,5 часа	Программы для детских музыкальных школ «Специальные классы духовых и ударных инструментов» Министерство культуры СССР 1975 год.	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для ансамблевого исполнительства. Ансамбль ученик-педагог, ученик-ученик. Воспитание мелодического, полифонического, гармонического, тембрального слуха. Изучение произведений для фортепианного ансамбля различных композиторов, стилей, жанров. Подготовка к успешной концертной и конкурсной деятельности.	Попова В.А.
Предмет по выбору Чтение нот с листа	7 лет	0,5 часа	Программы для детских музыкальных школ «Специальные классы духовых и ударных инструментов» Министерство культуры СССР 1975 год.	Освоение навыков чтения с листа, т.е. сквозного проигрывания незнакомого нотного текста с предварительным анализом, на баяне/аккордеоне. Воспитание внутренних слуховых представлений. Обучение самостоятельному музицированию.	Попова В.А.
Предмет по выбору Музыкальный инструмент - фортепиано	6 лет (2-7кл.)	0,5 часа	«Программа по курсу фортепиано для учащихся и студентов разных специальностей в системе школа-училище-вуз» Министерства культуры РФ, М., 1997г.	Освоение основных умений и навыков игры на фортепиано. Постановка пианистического аппарата. Знакомство с образцами фортепианной литературы. Чтение с листа и ансамбль. Аккомпанемент к инструментальным и вокальным произведениям. Примерный репертуарный список типовой программы дополнен новинками нотных изданий, произведениями современных композиторов.	Барановская И.В.